HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.880 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO VIII

1903

Sábado 19 de Diciembre

Al Emmo. y Rvmo. Sr. Cardenal Sancha

> Quare ergo rubrum est indumentum tuum?
> ¿Por qué es rojo tu vestido?
> ISAIAS, LXIII, 2.

En medio de magníficos horrores,
Mató el amor al Rey de los amores.
Fué una lucha mortal de dos gigantes,
Del monte Moria en la escarpada cumbre.
Del espantado sol la roja lumbre
A entrambos vido descender triunfantes:
Pues, si más triunfa amor, mientras más (hiere,
Más el amante triunfa,
Mientras más mudo y resignado muere.

Muerto de amor el Rey de los amores,
Su carne, fibra á fibra destrozada,
Parece un ramo de purpúreas flores,
Pendiente de la cruz ensangrentada
Do el trono fabricó de sus dolores.

¡Qué bello está! Sus labios entreabier- (tos
Besar parecen al ingrato mundo.
Sobre la áspera cruz sus brazos muertos,
Al soplo helado de la parca yertos,
Inmensurable tierra y mar profundo
Parecen abrazar. En su costado
Que en ímpetu brutal hendió una lanza,
Háse abierto un sagrado
Nido de amor y puerto de bonanza,
Do arribar es gozar de *flor que nace,*
Y cuanto más se goza más renace.

¡Qué bello está! ¡qué bellos
Son de su ebúrnea frente los cabellos!
No hay púrpura imperial tan encendida
Como su hermosa cabellera hendida:
Sangre le enrojeció por más decoro
Las crespas ondas de sus bucles de oro.

¡Qué bello está! Del ponto los corales;
La amapola gentil de los trigales;
De los jardines el clavel ardiente;
El rubí luminoso del Oriente,
Los brocados de Tiro;
La grana con que el cielo su zafiro
Tiñe á la roja luz del sol poniente...
Nada de cuanto rojo vió natura
Compite con la mágica hermosura
Del *Elegido blanco y colorado* (1)
Que en el árbol abrió sus brazos bellos,
Y muerto se quedara asido dellos,
El pecho del amor muy lastimado (2).
Eva del nuevo Adán, de su costado
Brotó la Iglesia, respirando amores.
Un instante miró al Crucificado
Y prendada quedó de sus colores;
Y en busca de tintores
Que le tiñeran la nupcial estola
En la purpúrea sangre del Cordero,
La cólera irritó de emperadores
Que aspiraban de sangre los vapores
Con el deleite con que el tigre fiero.
Y de los circos en la roja arena,
En el torso de rosa y azucena
De tierna virgen ó doncel gallardo,
Sobre su zarpa se apoyó la hiena,
Repeliendo al famélico leopardo
Que barruntára tan sabrosa cena,
Y en las calles de olímpicos jardines,
Para alumbrar impúdicos festines
En que baila Nerón pírrica danza,
Sangre por derramar sirve de brea,
Mientras el fuego crepitante avanza
Por el cuerpo del mártir, viva tea.
¡Horror, horror! la mar sus verdes on- (das
Tiñó en carmín de púrpura africana
Como la meretriz apocalíptica
La tierra se embriagó de sangre humana...
Las fieras engordaron
Y hachas y uñas y potros se cansaron.
Recio el combate fué: desesperada
La cólera del César y el verdugo:
Mas ¡oh dicha! la esposa enamorada
Vióse al fin con la veste ensangrentada,
Con que al Esposo retratar le plugo.

Vestido que llevó en sus desposorios
De sangre y de tortura;
De su realeza esplendoroso manto,
Tal es, Señor, la roja vestidura
Con que la Iglesia os viste de amaranto.
No es más bello el carmín de la amapola
Que el de esa regia estola,
De vuestro augusto principado emblema.
Vale más ella sola
Que de un emperador cetro y diadema.
Es la sangre de mártires sin cuento
Tres centurias vertidas gota á gota;
El bautismo cruento
Que vertió de la cruz en el tormento
De Dios la carne magullada y rota.
Por eso es de clavel vuestro vestido:
Aurora boreal que os ha ceñido.

Llevadlo siglos mil: y si en buen hora,
Por gracia de los cielos bienhechora,
Hizo de vos el regio Episcopado
Viva imagen del Dios que el alma adora,
La púrpura, Señor, os ha trocado
En lo que más cautiva y enamora:
¡En imagen del Dios crucificado!
En trasunto perfecto y acabado
Del que en la cruz abrió los brazos be- (llos,
Y muerto se quedara, asido dellos,
El pecho del amor muy lastimado.

JUAN F. MUÑOZ PABON

(1) Cánticos, c. V.
(2) San Juan de la Cruz: canción de Cristo y el alma.

LIBROS Y PERIÓDICOS

MALATS

En elogio de este ilustre pianista y compositor español habla con su habitual elocuencia Ortega Munilla en el número corriente de «Blanco y Negro». Figuran, entre los demás originales literarios, artículos y poesías de Manuel de Sandoval, Mauricio López Roberts, Luís Valera, Serrano de la Pedrosa, Machado y Campos Campaña, ilustrados por Méndez Bringa, Souto, Avendaño, García y Ramos, Cilla, Francés, Coullaut Valera, etc., y una brillante sección de actualidades é informaciones.

* * *

Para conocer las novedades más bellas en trajes de invierno, sombreros, abrigos, y adornos para señoras, hay que ver el núm. 46 de «La Moda Elegante».

Acompañan á tan hermoso número un gran Suplemento de dibujos para bordar y un primoroso figurín iluminado.

* * *

Fotografías de la familia Real portuguesa, de los palacios regios de Lisboa, de las carrozas de gala y del dormitorio de D. Alfonso XIII en el palacio de Belem; informaciones gráficas del estreno de la ópera Acté y del Consistorio recientemente celebrado en Roma; retrato del nuevo Gobernador de Madrid, y otras notas muy interesantes contiénense en el núm. 46 de «La Ilustración Española y Americana».

* * *

Es interesantísima la información gráfica del viaje del rey á Portugal publica «Nuevo Mundo» en su número de esta semana.

También publica el popular semanario las siguientes notas de actualidad:

La vacuna en Madrid.—El instituto de la calle Ferraz.—Mitin republicano en el teatro Lírico.—El cardenal Herrero.—El cementerio de la Patriarcal.—Las cuevas del Cerrillo de San Blas.—Notas teatrales. La Desequilibrada y ¡Lagarto, lagarto!—Nombramientos de alto personal.—Spencer.—La telegrafía sin hilos, etc., etc.

Frman los trabajos literarios Canals, Zeda, López de Saa, Román Salamero, Arnedo, Félix Méndez, Altolaguirre, Miquis, López Guijarro, Siles, Taboada y otros.

Desquiciamiento

Mientras en Madrid salen á la superficie los disgustos que minan la existencia del partido conservador, en provincias se sacian apetitos de venganza, y en los pueblos se forjan ilusiones más ó menos realizables por los que tienen la esperanza de, en plazo breve, empuñar la sartén por el mango.

Disgustos. Léanse las últimas sesiones de Cortes, y en las frases nada cariñosas de Silvela (D. Eugenio) y Lombardero, y en el resultado de la votación á que su intervención dió lugar, se conocerá el mar de fondo que existe en la familia conservadora.

Las oposiciones, con muy buen acuerdo, siguiendo el camino iniciado por el demócrata Canalejas, se abstuvieron de intervenir en la riña entre parientes mal avenidos, dejando á tíos y sobrinos la responsabilidad de los arañazos que se propinaban.

Así como las guerras civiles son las que más quebrantan á una nación, las luchas entre correligionarios desquician á un partido, en mayor escala que pudiera hacerlo el poderoso ataque de fuerzas enemigas.

Está visto: los conservadores se están incapacitando para gobernar. Ni Silvela, ni Villaverde, en lo pasado; ni Maura en lo presente, aun siendo el que está en mejores condiciones; ni..... ¿quién en lo futuro? Perdida la fuerza de cohesión, cada molécula va por su lado: ¡quién será capaz de volver á formar el cuerpo!

Venganzas. En la capital de provincia, como si los que dominan previesen un próximo fin, así se revuelven contra todo y contra todos los que no son sus paniaguados, y haciendo blanco de sus iras á los demócratas, lo mismo decretan cesantías que anulan elecciones.

La fuerza del número se impone; no hay discusión posible; sin razonar se decide; ¡ya está hecho el ultraje!

Llegarán días mejores en que sean repuestos los caídos, y decidirán autoridades superiores sobre la validez ahora negada á actos legítimos; pero mientras tanto ¡quién quita á la mayoría de la Comisión provincial el haber saboreado el placer de los dioses, la venganza! Y cuenta que ésta es más criminosa desde el momento en que no se emplea para contestar á ofensas, sino en correspondencia de atenciones.

Esperanzas. Refractarios son los hombres á abandonarlas; sea la que fuere la situación que uno ocupe, suele tener ilusiones; aun cuando se hayan recibido dos desengaños, no se rehuye encontrar el tercero y luego el cuarto; insistir es ley humana, y no han de faltar á ella los conservadores, ni aun allí donde estén amalgamados con los íntegros.

Dejémoslos; no les discutamos su derecho á esperar; no les robemos su esperanza. Eligió ésta en el iris un color que no nos satisface. Que se queden con ella. Nosotros preferimos la realidad.

X.

DESDE MADRID

LA DESBANDADA

Así como hay una moral pública que no se puede quebrantar impunemente, hay también lo que pudiéramos llamar un rubor político, que no debe ni puede prescindirse de él nunca, ni por ninguna causa.

Ante la opinión pública, ante los gobernados, los gobernantes, los que dirigen, están en el deber de guardar las formas, de ser correctos en el lenguaje, de razonar, no de vociferar, de discutir, no de ultrajarse, de emplear un lenguaje culto, no de imitar á las berceras de las plazuelas.

Todos cuantos hombres forman parte del Parlamento, están obligados á velar por su decoro y á que no se convierta en charladero de comadres, y en antro donde las palabras gordas y la irrespetuosidad tengan su asiento.

Es un mal más grave de lo que se piensa, que las masas sientan desdén por el Parlamento, y lo consideren como un reñidero de gallos, ajeno por completo á los intereses de la nación. Representa una gran falta de tacto en ciertos hombres políticos, el convertir el templo de las leyes en sitio donde se vocifera y se pierde tiempo. Tal proceder es grave, gravísimo, de consecuencias incalculables.

Pero si es un mal para lo interior, para los españoles mismos, que los gobiernos no tengan arraigo en la conciencia pública, ni columnas firmes sobre que sustentarse, ni seriedad, ni ideas, ni programas, y cada diputado de la mayoría sea un disidente, y cada jefe de mesnada sueñe con ser el jefe del partido, este mal es de mucha mayor trascendencia ante el extranjero, pues asistiendo á espectáculos como el último dado en la Cámara de los diputados, pensarán que España es una tribu y que se halla representada en el partido que llaman conservador, por gentes indisciplinadas.

Y no es que nosotros culpemos de lo que acontece á los diputados, ni á don Eugenio Silvela, promovedor del espectáculo dado en la Cámara popular.

Nada de eso.

D. Eugenio Silvela hizo muy bien al recordar al Gobierno sus deberes ante los republicanos, ante los discursos pronunciados en el mitin y ante la carta de Costa. No porque los enemigos de las instituciones tengan tampoco la culpa, sino porque la tiene el Gobierno y el señor Maura, que son, como se ha visto claramente, los aliados de los republicanos.

El Sr. Maura fué quien dió vida á la Unión republicana desde el ministerio de la Gobernación, y el Sr. Maura, presidente del Consejo de ministros, es el que sigue apoyándolos y brindándoles con toda clase de medios, con la más absoluta impunidad para que continúen la propaganda contra el régimen.

Lo hemos dicho después de las elecciones de diputados á Cortes, que Maura era un peligro para la Monarquía, que la República había surgido á la vida por su causa.

La confirmación de los juicios que hemos emitido entonces, no se ha hecho esperar.

Subió Maura al Poder, y las lanzas de los republicanos se tornaron cañas. Estando en el banco azul el autor de aquella proposición famosa, que representaba el más grande de los atropellos que contra la Constitución pudiera cometerse, la obstrucción cesó en el acto, como por ensalmo, y los que dificultaron la aprobación de los presupuestos y otros proyectos de verdadera utilidad pública, depusieron su actitud, y tendieron la mano al Sr. Maura, á su antiguo protector. Claro está, en esto los republicanos procedieron bien; nobleza obliga; debían y pagaron su deuda.

* * *

Mas veamos otro aspecto de los múltiples que presenta el espectáculo dado en el Congreso.

El actual presidente del Consejo de ministros, lo hemos dicho repetidas veces, era una especie de disolvente muy activo en el partido donde ingresaba. Poco ha tardado en cumplirse nuestra profecía de Pero Grullo.

Desde que se inició la malhadada conjunción de Maura con Silvela, inicióse la descomposición en ese partido. La disciplina quedó rota; las pasiones desencadenadas; los respetos á las personalidades tirados por los suelos.

Los elementos que constituían el verdadero partido, los que siguieron por las estepas al Sr. Silvela, no podían avenirse, como era lógico y natural, á que un advenedizo de última hora, sin arraigo, sin prosélitos, sin programa, sin ideas, pudiera venir á lanzarse como los buitres sobre una presa, para quedarse de dueño y señor de ella.

El Sr. Maura, especie de hongo aislado del partido liberal, seguido de siete amigos, no podía ni debía ser ministro de la Gobernación, ni mucho menos presidente del Consejo.

No tenía estatura para ese cargo, ni simpatías, ni nada sobre que fundamentarse.

Para ocupar ese cargo sin verse expuesto á la befa, á que le griten, como le gritó don Eugenio Silvela llamándole intruso y excomulgando al Sr. Maura, se necesita otra historia política, otra personalidad, otra autoridad, otras simpatías. No basta ser artista de la palabra, pronunciar párrafos de castiza prosa, para ser presidente de un Gobierno, jefe de un partido y atribuirse, como lo ha hecho el Sr. Maura, el calificativo de *insustituible*; primero se necesita tener partido, disponer de adictos, de personalidades de relieve que sigan al hombre á quien consideran capaz, que le sean fieles, que éstos tengan también crédito personal ante los gobernantes, y el señor Maura, ni antes ni ahora ha tenido una fuerza de adictos y de fieles que le siguieran.

Cuando no pensaba todavía en la conjunción, apoyábase sobre siete amigos desconocidos, sin personalidad saliente. Así que la conjunción se llevó á efecto, improvisó cincuenta figuras que le diesen escolta, cincuenta indocumentados, de esos que viven y flotan en el mundo de la política, y que se aproximan siempre al sol que más pueda calentarlos.

Al Sr. Maura aconteciòle lo que le acontecería al que repartiese en la plaza pública algo nutritivo, que le abrumarían las peticiones, que le asediarían los improvisados amigos, y después al terminarse lo que daba, le volverían la espalda.

Pues bien: el Sr. Maura, como decía muy bien D. Eugenio Silvela, es en el partido conservador un advenedizo, un intruso, sin autoridad, sin personalidad ni fuerza para fulminar rayos ni excomuniones contra nadie. Es un Júpiter que produce la hilaridad del público, que no toma nadie en serio sus amenazas ni sus anatemas, y el Sr. Maura, el Maura caballero, debe apresurarse á legalizar la situación económica, y ese mismo día y en ese mismo momento, presentar la dimisión desde la cabecera del Gobierno que preside.

Debe decir honradamente á la opinión pública, que ha fracasado ahora y que ha fracasado también para lo sucesivo, porque esos cincuenta amigos que hoy tiene, le abandonarán en el mismo momento que caiga y cada uno irá en busca de lo que más le acomode.

El Sr. Maura debe irse y con él la situación conservadora.

El Sr. Silvela debe rehacerse, volver á empuñar las riendas de la jefatura limpiar su partido de advenedizos, de cizaña, de plantas dañinas y agruparlo á sus verdaderos fieles, á los que creen en él, rehacer ese partido que jamás debió llegar al bochornoso estado á que llegó.

La amalgama, la mescolanza, el conglomerado á que hoy se da el nombre de partido conservador, de conjunción ó como quiera llamársele, tiene que desaparecer de la escena política, no puede dársele otro golpe, otra representación á la farsa. El público, disgustadísimo, aburrido y lleno de tedio, la silbaría.

Aquí no cabe ya otra cosa que llamar al Sr. Montero Ríos, para que se encargue del poder.

La situación, ya comprendemos que no es muy apetecible, que se repite lo de siempre, que los liberales recojan el poder que los conservadores desvirtúan y afrentan, del medio del arroyo. Pero ¿qué se le va á hacer? no queda otro remedio. España no puede estar atenida á Gobiernos de cuatro meses, de quince días, quizás de una semana.

España tiene derecho á ser gobernada seriamente, por personalidades, por hombres de ideas, de historia y de programas, y no por gobernantes sin músculos, por figurillas de feria, de las cuales se burlan los diputados y se burla el público.

Lo único serio, lo único consistente que existe hoy en el campo de la política española, es el partido liberal democrático, y éste debe ser llamado á dirigir los destinos del país en el momento mismo que se aprueben los presupuestos.

Embajada comercial española

El Sr. D. José Puigdollers y Maciá, en nombre de la Revista Comercial «Mercurio», ha visitado al Excmo. Sr. Subsecretario de Estado para darle las gracias por las atenciones que, por orden del Gobierno, han dispensado los representantes de España en las Repúblicas del Plata á los señores que formaban la Comisión Comercial que nuestro colega envió á la América del Sur.

Por las noticias que publica la Prensa de Cádiz, se ve que reina gran entusiasmo en aquella población para tributar un digno recibimiento á la Embajada Comercial que regresa de América, por considerar que sus trabajos han tenido completo éxito, pues por lo que se lee en los periódicos de la Argentina y del Uruguay, existen verdaderos deseos en aquellas Repúblicas de que se fomenten las relaciones de intercambio y de que estas alcancen todo el desarrollo de que son susceptibles, para lo cual serán base y factor importantísimos, los datos y las observaciones que en gran número traen de América los Comisionados Comerciales.



Santo de hoy.—Santa Fausta Romana.

Santo de mañana.—Santo Domingo de Silos, abad.

Desde la butaca

TEATRO CALDERÓN

Corría el siglo XVII, cuando en la imperial ciudad de Toledo, nació en 1607 el que, á los pocos años, había de ser uno de los ingenios de la época, el caballero D. Francisco de Rojas y Zorrilla.

No es nuestra misión, ni sería oportuno reseñar ahora, los datos biográficos de este preclaro escritor, pero conviene recordar á grandes rasgos las excelencias de su literatura.

Rojas, no tan filósofo como otro escritor de aquel siglo, D. Juan Ruiz de Alarcón, podía, sin embargo, compararse con él en cuanto á la originalidad, no yendo sus obras á la zaga de las de Calderón, pues si no era tan excelente poeta como éste, tenía una versificación fluída, fácil, melodiosa, y sabía encerrar, con una picardía que no llega al más sagaz, ideas brillantes y chistes saladísimos. Sobre todo, Rojas tenía esa maravillosa habilidad de encerrar los pensamientos, por picantes que fueran, en palabras y frases que figuran en nuestra literatura como modelo del buen decir.

El ilustre autor «Del Rey abajo ninguno, y labrador más honrado, García del Castañar», la obra que más fama le dió; de «No hay amigo para amigo» y de «Entre bobos anda el juego», las más graciosas que creó su ingenio, ha sido considerado por la crítica como uno de los primeros dramáticos del siglo XVII.

Rojas fué el creador de un teatro que en Calderón llegó á su perfeccionamiento; Rojas era un maestro digno continuador de Lope, en la sencillez y en la espontaneidad.

En Rojas, como dice Schack, se reunen poderosas facultades; es escritor trágico y chispeante, observador fiel, como ninguno, creador por excelencia, poeta de galanura que encanta, y su talento subyuga tanto en la comedia como en el drama.

Basta con lo apuntado para recordar al ilustre literato, cuyos trabajos se consideran y se considerarán como perlas finas de la literatura española.

. . .

Cualquier obra juzgada favorablemente por la crítica y calificada de bella, lo será siempre mientras permanezca incólume, mientras conserve sus rasgos de mérito, mientras en ella se trasluzcan las cualidades de ingenio, habilidad é inventiva. Y esa obra conservará su valor intrínseco, aunque transcurran años y siglos.

¿Que el gusto cambia?—se nos dirá.—¿Que el ambiente hace al carácter, modo de pensar y de sentir? Perfectamente; pero argüiremos nosotros, que el gusto debe amoldarse, para juzgar, al ambiente, al carácter y al modo de pensar y de sentir de las épocas y de los pueblos.

La comedia «Entre bobos anda el juego», puesta en manos de literatos tan distinguidos como D. Tomás Luceño y D. Carlos Fernández Sahw, no había de sufrir extorsión que la quebrantase. En el arreglo hecho bajo el título de «Don Lucas del Cigarral», se han limitado á hacer pocas correcciones, adaptando algunos versos para la labor musical. La refundición está hecha con toda clase de cuidados y con acierto. Y el maestro Vives, ha escrito una música deliciosa, originalísima, sobresaliendo el nocturno con que empieza el segundo acto y el concertante. A nuestro juicio es la mejor partitura del maestro catalán.

A muchos no les ha gustado la obra, y aunque nosotros respetamos todas las opiniones, creemos que no se han fijado en sus bellezas, ocurriendo lo que con las obras musicales de Wagner, que no nos gusta aquella lluvia de notas, hasta que acostumbramos el oído.

Pero no porque no las penetremos, hemos de decir que son malas, no; digamos que una audición no es suficiente para juzgarlas, ó digamos que no las comprendemos, y entonces hablaremos con perfecta discrección.

Fíjese el público en «Don Lucas del Cigarral», y se convencerá de que la obra es una joya.

. . .

La interpretación fué esmerada, faltando solo algún pequeño detalle en el conjunto, que se corregirá en la segunda representación.

Pablito Gorgé, interpretó con talento el carácter quijotesco de D. Lucas, y consiguió uno de sus más legítimos triunfos artísticos.

Ramona Gorgé, estuvo admirable como siempre, y su hermana Concha acertadísima, especialmente en el *entremés*.

Figuerola dió mucho relieve al avieso D. Pedro y logró ser muy aplaudido en las *manchegas*, en el *raconto* y en el duo con Isabel.

Senís, inimitable, y Delgado, Villasante, Sáncho, la señorita Casasús y demás, cumplieron como buenos.

La orquesta y el maestro Gorgé fueron aplaudidos, mereciendo ser repetido el nocturno.

CÉSAR PUIG.



Nuestro paisano, el distinguido barítono de zarzuela, Miguel Vitoria Lluch, que se encuentra entre nosotros, ha accedido á los reiterados ruegos de sus admiradores y amigos y tomará hoy parte en la función del teatro Calderon, representando «La canción del náufrago», obra en la que tantos éxitos ha logrado.

Seguramente que el teatro se verá lleno, pues sabemos que son grandes los deseos de conocer al único artista alcoyano que cultiva el género de zarzuela, con acierto.

Con mucho gusto hablaremos en la próxima revista teatral, de nuestro muy querido amigo el barítono Lluch.

—En la parroquial de Santa María, habrá hoy sábado á las nueve función á la Purísima, con sermón. Por la noche vigilia de adoración nocturna por el turno «San Jorge».

En la iglesia de San Agustín, continúan las Cuarenta Horas, celebrándose los mismos cultos que en el día anterior, excepto el ejercicio con sermón.

En el Santo Sepulcro, después del ejercicio de las Jornadas, te cantará una Salve en el altar de Nuestra Señora del Carmen.

—A partir del día 1.° de Enero de 1904 la Compañía de los ferrocarriles del Norte rebajará el precio de los pasajes, á los obreros que se vean obligados á viajar en los trenes de la misma.

Según las nuevas tarifas, un recorrido de 100 á 105 kilometros importará dos pesetas 31 céntimos; de 501 á 505 kilómetros, 11 pesetas y 11 centimos determinándose el precio por fracciones de cinco en cinco kilómetros.

Podrán aprovechar estas ventajas cuantos estén provistos de cédula de clase undécima, requiriendose al efecto que realicen el viaje en grupos de cinco ó más personas y en recorridos que no bajen de cien kilómetros ó pagando como mínimo la cantidad correspondiente á este recorrido.

—Mal año se prepara para los pobres, pues el bacalao andará por las nubes.

Según datos oficiales se han pescado este año unos 500.000 quintales menos que el pasado, y los precios han subido de 22 á 24 francos los 100 kilos sobre los del año pasado.

Las últimas transacciones se han hecho con dificultad, pues varios armadores almacenan grandes cantidades en espera de una subida de precios.

—COGNAC Pedro DOMECQ. Una, dos y tres cepas. Extra y Fundador.

La voz de la verdad

Desde más de quince años los medicamentos COSTANZI son los únicos que curan cualquiera enfermedad venérea ó sifilítica. Para más detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».





INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

Los villaverdistas

Madrid 18 (12-30)

Se comenta muy desfavorablemente para el Gobierno, la reunión que celebraron anoche los villaverdistas, en la que predominaron temperamentos de hostilidad contra el Sr. Maura.

Este, en cambio, no da importancia á tales propósitos, y alardea de contar con el apoyo de todos los elementos conservadores, incluso el de los que se le han rebelado en el Parlamento.

Estas gallardías del jefe del Gobierno son consideradas en los círculos políticos como síntomas alarmantes de próximo fin.

De regreso

Madrid 18 (14-15)

Esta mañana á las nueve ha llegado el rey D. Alfonso á Madrid, siendo recibido por la familia real, el personal de Palacio, el gobierno y gran número de altas personalidades políticas y militares.

La llegada del Monarca ha puesto sobre el tapete la solución del problema político que se atribuye al Sr. Maura.

Dos noticias

Madrid 18 (18 45)

A la llegada del Rey, ha sido suprimido hoy todo aparato militar.

El ministro de la Gobernación niega que hayan sido fijadas fechas para nuevos viajes de D. Alfonso.

Caminando al fin

Madrid 18 (19-50)

Probablemente el próximo domingo será declarado el Congreso en sesión permanente.

ESPECTÁCULOS

Teatro Calderón

Función para hoy. — La canción del náufrago.
A las ocho.

TEATRO-CIRCO «EL TRABAJO»

Función para hoy.—La Almoneda del Diablo.
A las ocho.



SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL E. LOTY

Madrid 18 (16-45)

Interior 4 por 100 contado	77'45
Id. fin de mes	77'50
Amortizable 5 por 100 al contado	96'35
Id. fin de mes	00'00
Carpetas, contado	00'00
Id. fin de mes	00'00
Exterior 4 por 100	00'00
Banco de España	486'00
Comp.ª arrendataria de tabacos	443'00
Banco Hip.º, cédulas 5 por 100	00'00
Id. 4 por 100	101'60
París á la vista	35'45
Londres	34'09

Imp. del HERALDO DE ALCOY

ANUNCIOS

PÁGINAS SUELTAS

POR

Julio Puig Pérez

Se vende en la Administración de este periódico á UNA peseta el ejemplar.

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

REDACCION, ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA

Arias Miranda, 1, bajos

IMPRENTA

DEL

HERALDO DE ALCOY

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos á precios sumamente económicos.

Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.

Gran novedad en todos los artículos.

Arias Miranda, 1, bajos